

*Европейски практики
в архивните системи на театрите -
дигитализация и физически депа*



Разглеждани примери

Великобритания

- Национален театър (National theatre)
- Кралски шекспиров театър (RSC)
- Кралска опера и балет (Royal Opera and Ballet)

Австрия

- Бургтеатър (Burgtheater)
- Щатсопера (Staatsoper)

Франция

- Комеди Франсез (Comédie-Française)
- Национална опера (Opéra national de Paris)

Чехия

- Национален театър (Narodni Divadlo)



Национален театър (Лондон)

Датировка

- Последователно събирани документи и артефакти от 1963г. до момента
- Видеозаписи на всички представления от 1995г.
- Някои от дарените колекции съхраняват документи от 1800г. Колекция на Националния театър „Шекспир Мемориал“

Физическо съхранение и достъп

- Програми, рецензии, фотографии, сценографски и костюмни проекти (costume bible) достъпни в архива
- Отдело хранилище за костюми и реквизит, с възможност да се наемат.

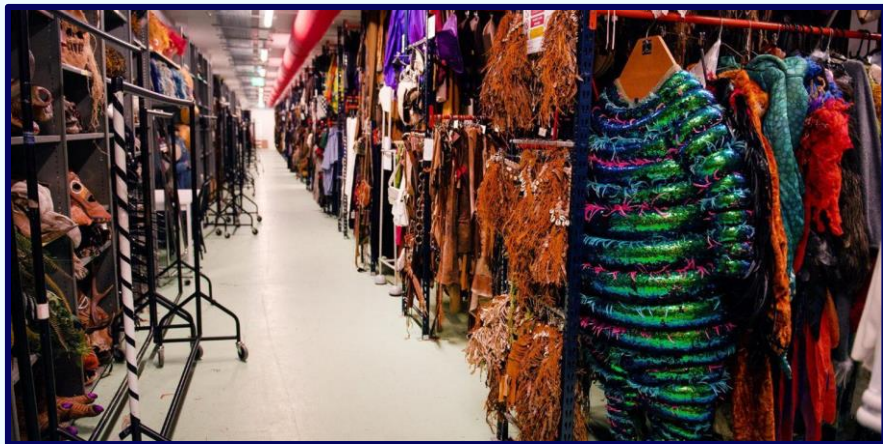
Дигитализация и достъп

- Дигитален каталог за предварително проучване
- Базы данни Drama online (Bloomsbury) и Proquest
- Обучения, уъркшопи и онлайн достъп за училищни и университетски библиотеки
- Стрийминг платформа
- Поддържа youtube и социални канали.



Архивът на Национален театър (Лондон)





Костюмна колекция на Национален театър (Лондон)





Читалня в архива на Национален театър (Лондон)

Комеди франсез

Датировка

- Съхранява архивни документи още от основаването на театъра през 17-ти век.
- Колекцията е разделена на четири части: музей, архив, библиотека и регистър.

Физическо съхранение и достъп

- Съхранява административни документи, програми, ескизи за костюми и декори, фотографии, обекти и др.
- Съставен от архив на театъра, както и множество частни фондове.

Дигитализация и достъп

- От 2022г. "La Grange" е публично достъпен дигиталният портал на Комеди Франсез
- Каталогът е достъпен онлайн и е в процес на дигитализация, а някои колекции все още подлежат на инвентаризация.
- Поддържа youtube и социални канали.



COMÉDIE-FRANÇAISE
PORTAIL DOCUMENTAIRE

LA GRANGE

RESEARCH UNIVERSE

DISCOVERY

Are you unsure how to navigate the collections of the Comédie-Française?

You can step into the shoes of a costume designer to discover the documentation he works on, or even search for information about your favorite actresses.

And if you don't know where to start, you can access the "random" search and discover the unusual objects that make up the heritage of the Comédie-Française: the catalogue decides for you!

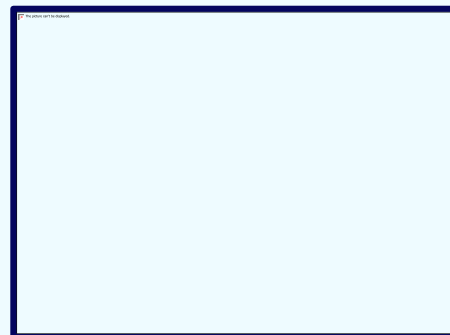
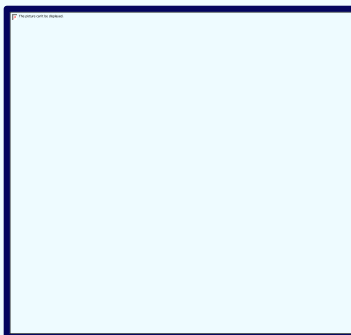
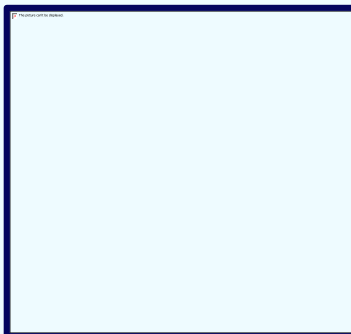
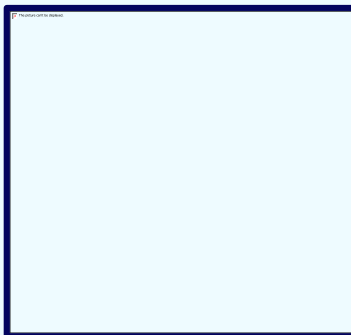
ACCESS THE UNIVERSE

THEMATIC FOCUS



VIRTUAL EXHIBITIONS

MUSEUM



Театралната колекция към факултета по изкуства на университета в Бристол

Една от най-големите театрални колекции във Великобритания (съдържа и архивът на Олд Вик)



1970 Fabric samples from Julia Trevelyan Oman, for The Merchant of Venice,



Архивът на Кралски шекспиров театър (Стратфорд на Ейвън)



Костюмна колекция (The Other Place)



Театрален музей на Виена (Theatermuseum)

Съхранява над два милиона артефакти: архивни материали, скици, макети, костюми, кукли, реквизит др.



1904, Anton Brioschi, Lakme, Wien Staatsoper

Национален център за сценични костюми (Centre national de costume de scene) в Мулен

Съхранява над 10 000 костюма и многобройни аксесоари, наброяващи приблизително 23 000 произведения



Театралният архив на музея Виктория и Алберт (V&A's Theatre & Performance Archives)

Колекцията е основана през 20-те години на миналия век на баз частната колекция на Габриел Ентовен



Browse

AD

BSL

Coming soon

Hamlet

from National Theatre
streaming from 18 June



Resume



Explore

Search

Library

Settings

автор
гл. ас. д-р Елица Рангелова

